**ОД с использованием нетрадиционных техник рисования «Унылая пора! Очей очарованье!..»**

Подготовила и провела: Баранова О.В.

*Цель:* учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. Воспитывать любовь к природе в разные времена года.

*Материал:* бумага, краски, кисти, зубные щетки, стеки, репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень». Слайды с осенними пейзажами(ЭОР).

*Методы:* набрызг (разбрызгивание капель краски с помощью зубной щетки и стеки), рисование деревьев кулачком, ладошкой, пальчиковая живопись при изображении листьев и плодов.

*Предварительная работа:* чтение стихов русских поэтов (Чтение художественной литературы); рассматривание репродукций И. Левитана «Золотая осень», И. Бродской «Опавшие листья», В. Поленова «Золотая осень»Познание); слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года» (Музыка); прогулка в парк, сбор осенних листьев, оформление гербария, рассматривание открыток и иллюстраций (Познание); рисование листьев, деревьев разными способами (Художественное творчество).

*Организационный компонент.*

*Ход занятия:* Дети входят в изостудию, воспитатель обращает их внимание на картины которые расположены на мольберте. Картину И. Левитана дети знают, и их вниманию представлена новая репродукция «Осень золотая» И. Остроухова. Под звуки музыки воспитатель читает пушкинские строки: «Унылая пора! Очей очарованье!..» После этого предложить детям пройти на стульчики.

 Воспитатель задает вопросы детям:

* Какое время года описал А. Пушкин в этих строках?
* Что изобразил на своей картине художник И. Остроухов?

 Обратить внимание детей на передний план картины. Какими красками нарисовал художник деревья? Листья? Какая цветовая гамма подобрана — теплая или холодная? Сравните эту картину с пейзажем И. Левитана.

 (Ответы детей)

 Воспитатель обращает внимание детей на то, что осень имеет свой характер, каждый день меняет настроение: осень волнуется, ласкается, хмурится, радуется, плачет, нехотя прощается с теплым летом.

 Предложить детям просмотреть слайды с осенними пейзажами. Обратить внимание детей на настроение которые они вызывают.

 Провести физкультминутку «Осенние листочки»

 Мы листики осенние,
На ветках мы сидим.
(присесть)
Дунул ветер — полетели,
Мы летели, мы летели
(легкий бег по кругу)
И на землю тихо сели.
(присесть)
Ветер снова набежал
И листочки все поднял.
(легкий бег по кругу)
Закружились, полетели
И на землю тихо сели.
(присесть) Проводится 2 раза.

Предложить детям занять свои места

 Сказать детям, что есть такие люди, которые наблюдают за изменением в природе и отражают это в своих картинах.

 Художник — человек наблюдательный, он отражает капризы природы в своих пейзажах. Сейчас вы превратитесь в художников. Как бы вы изобразили дуновение ветра? Листопад? Напомнить детям методы рисования деревьев, познакомить с новым интересный методом — набрызг. Предложить детям пройти к столам. (Дети рисуют деревья разными способами.)

 По окончании все осенние пейзажи объединяются в один общий, получается осенний лес. Подвести итог занятия. Сделать анализ работы.

 После занятия дети рассматривают репродукции картин И. Грабаря «Осенний день», И. Горлова «Осень» и др. и сравнивают со своими осенними пейзажами.

**Рефлексивный компонент**

 Занятие детям понравилось. Дети с интересом изображали различные деревья, использовали разные методы изображения. В своих работах они подбирали разную цветовую гамму соответствующие этому времени года.

 В свободное от занятий время в уголке художественного творчества дети рисовали свои пейзажи использовали новый интересный метод –набрызг. Я считаю, что с поставленными задачами на занятии дети справились, они были заинтересованы и используют полученные знания в свободном творчестве.